

Fuk, Johann Josef

A. 1.

Costanza e Fortezza. Festa teatrale in drei Akten.

Dichtung von Pietro Pariani. Die Tänze von Nicola  
Matheis. Mit sieben Illustrationen. Bearbeitet von

Egon Wellesz.

verl.: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.

XVII. Hrg.

Für Johann Josef

A. 1.

Mehrfach besetzte Instrumentalwerke. Zwei Kir-  
chensonaten und zwei Ouverturen (Luteu)

vedi: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. IX. Hrg.

2. Theil.

Für Johann Fiesel

A. 1.

Messen. Herausgegeben von Johannes Evangelist  
Flabert und Gustav Adolf Glossner.

verz: Denkmäler der Tonkunst in Österreich.

T. Bd. 1. Hälfte.

Fuc, Johann Josef.

A. 1.

Motetten. 1. Abth. 27. Motetten für 4 oder 5 Sing-  
stimmen allein, oder mit Orgel und Instrumental-  
begleitung a capella. Herausgegeben von Joh. Evang.  
Habert.

verz: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. II. Bd.  
1. Hälfte.

Fux, Johann Josef.

A. 1.

Concentus musico-instrumentalis. Enthaltend:  
sieben Partiten und zwar: vier Ouverturen, zwei Sinfonien, eine Serenade. Bearb. von Heinrich Rietsch.  
Wien, 1916.

Veri: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. XXIII. Hrg.  
2. Teil.